

Isaac Albéniz

Iberia vol. 1

Evocación

El Puerto

Corpus Christi en Sevilla

Triana

Almería

Rondeña

Revisió / Revision / Revisión

Albert Nieto

Reg: B.3654

EDITORIAL DE MÚSICA
BOILEAU

Provença, 287

Tels. (+34) 934 877 456 · (+34) 932 155 334 (+34) 934 872 080
08037 BARCELONA (Spain)

www.boileau-music.com boileau@boileau-music.com



Albéniz a París. circa 1889.
Albéniz in Paris around 1889.
Albéniz en París. circa 1889.

Taula de continguts / Table of contents / Tabla de contenidos

Agraïments	7
Acknowledgments and Thanks	7
Agradecimientos.....	7
Presentació de l'edició en tres volums	9
Presentation of This Three-Volume Edition	9
Presentación de la edición en tres volúmenes	9
Signes i convencions	11
Symbols and Abbreviations	11
Signos y convenciones.....	11
Partitures / Scores / Partituras	15
- <i>Evocación</i>	17
- <i>El Puerto</i>	24
- <i>Corpus Christi en Sevilla</i>	32
- <i>Triana</i>	51
- <i>Almería</i>	65
- <i>Rondeña</i>	80

Partituras / Scores / Partituras



*Albéniz als 38 anys.
Albéniz at age 38.
Albéniz a los 38 años.*

<i>Evocación</i>	17	(CD 01, vol. 3)
<i>El Puerto</i>	24	(CD 04, vol. 3)
<i>Corpus Christi en Sevilla</i>	32	
<i>Triana</i>	51	(CD 06, vol. 3)
<i>Almería</i>	65	(CD 03, vol. 3)
<i>Rondeña</i>	80	(CD 05, vol. 3)

Evocación



Revisió: Albert Nieto

[Prélude]

Isaac Albéniz
(1860-1909)

E - D - R - C

Allegretto (espressivo)

E P1

El Puerto



Revisió: Albert Nieto

[Cádiz]

Isaac Albéniz
(1860-1909)

I - E - D - R - I - C

I Allegro comodo

f *mf* *sf*

très marqué et très brusque

très décidé

f *ff* *sec* *ff sans pédale* *f*

E **PI**

fort et très en dehors

sempre f

toujours joyeux

f *ff* *ff* *ff* *ff*

Corpus Christi en Sevilla

Revisió: Albert Nieto

[Séville]

Isaac Albéniz
(1860-1909)

I - A B C A B A A - C

I Allegro preciso (♩ = 120 aprox.)
(Allegro gracioso)

6 (3 4) **A** a **p** *sempre p*

12 **b** *p* *sec* *p sempre* *sec*

18 **b** *sec* *sempre p* *sec* *p* *sec* *sec* *sec* *sec*

Triana



06 (vol.3)

Revisió: Albert Nieto

Isaac Albéniz
(1860-1909)

E - D - R - C

Allegretto con anima (♩ = 94)

E 1

p

gracieux et tendre

avec grace et bien rythmé

sans pédale

P1

pp *f* *et bien chanté* *sf* *p* *dolce* *sec*

5 4 2

5 4 2 (5 3 1)

4 1 5 1

1 3 3 1

1 5 2 (1 2)

1 5

5

Revisió: **Albert Nieto**

Isaac Albéniz
(1860-1909)

E - D - R - C

(♩ = 72)

Allegretto moderé (Allegretto moderato)

E

P1

dolce

Avec la petite pédale. Tout ce morceau doit être joué d'une façon nonchalante et molle, mais bien rythmée.

26
a

P2

sempre dolce

sempre dolce

Rondeña



Revisió: Albert Nieto

Isaac Albéniz
(1860-1909)

E - D - R - C

E

Allegretto (♩. = 116)

P1

mf

sec: et précis

mf

5

4 3 2 1

4 3 2 1

5 3 1

più f

13

sf

gracieux

vibrant

17 **P2** *bien martelé et canaille*

f

sf

f