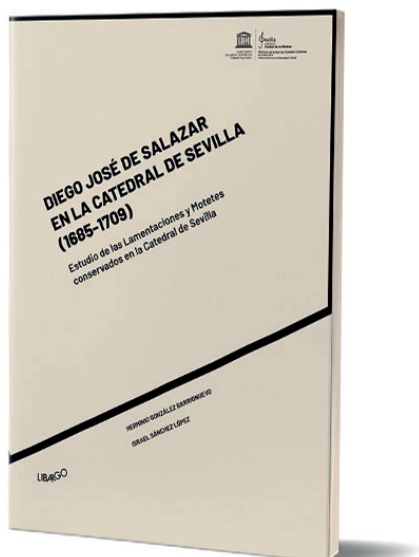


DIEGO JOSÉ DE SALAZAR EN LA CATEDRAL DE SEVILLA (1685-1709)

Herminio González Barrionuevo
Israel Sánchez López



Nace el cuarto volumen de la serie Euterpe que, bajo el patrocinio del Festival de Música Antigua de Sevilla, organiza el Excmo. Ayuntamiento de la ciudad y se dedica a la vida y obra de compositores renacentistas y barrocos sevillanos. Se trata, en todos los casos, de músicos de la catedral hispalense; en especial los maestros de capilla.

Este cuarto tomo va destinado a Diego José de Salazar: uno de los maestros de capilla y compositores más importantes de la catedral hispalense en el período del barroco avanzado, pues desempeñó su oficio entre 1685 y 1709. Nuestro trabajo, siguiendo el plan trazado hace cuatro años, consta de dos grandes partes, publicadas en dos libritos o cuadernillos independientes uno del otro: uno literario y otro musical.

Nuestro trabajo no tiene la intención de ser una narración literaria, sino más bien presentar, exponer y reflexionar sobre los hechos que nos proporcionan las fuentes. Sobre todo, ofrecer al lector materiales y aportaciones documentales para la historia de la música en la época que nos ocupa: el paso del siglo XVII al XVIII en la catedral de Sevilla; de ahí la abundancia y extensión de citas extraídas de las actas capitulares y de otras fuentes y documentos de la catedral.

ISBN: 978-84-948136-8-9

Número de páginas: 196

Formato: 24 x 32cm (carpeta con libros)

Idioma: Español

Colección: Libargo Ediciones críticas, nº1. Serie Euterpe, nº4

Año de publicación: 2021

Precio con IVA: 25€

Precio sin IVA: 24,04€

Más información: <http://www.libargo.com/catalogo/diego-jose-salazar-catedral-sevilla>

CONTENIDO

PRIMERA PARTE

1. Diego José de Salazar en la Catedral de Sevilla (1685-1709). Estudio musicológico

I. Datos biográficos

II. Obras de Salazar conservadas

III. Características de la obra de Salazar

IV. Cantores de la capilla de música

V. Incorporación de nuevos instrumentos

Bibliografía citada

SEGUNDA PARTE

2. Comentarios a la edición: Lamentaciones del Jueves y Viernes Santo y seis Motetes con diversas plantillas de Diego José de Salazar

3. Lamentaciones de Diego José de Salazar en la Catedral de Sevilla

4. Motetes de Diego José de Salazar en la Catedral de Sevilla