

REQUIEM

Nr. 1 Introitus und Kyrie

Luigi Cherubini
(1760 - 1842)

Un poco lento $\text{♩} = 72$

Tenor I

Tenor II

Bass

Un poco lento
Vcll. Cor.
pp *p* *cresc.*

Kb.

10

Re . qui . em ae . ter

Re . qui . em ae . ter nam, re . qui .

14

Re . qui . em ae . ter nam do . na e . is, Do mi .

nam, requiem, re . qui . em ae . ter nam do . na, do . na e . is, Do . mi .

em, requiem, re . qui . em ae . ter nam do . na e . is, do . na e . is, Do . mi .

Fig.

33

ne, et lux per pe tu a lu .
 ne, et lux per pe tu a lu .
 ne, et lux per pe tu .

Vell.
 p
 cresc.

Vell.
 p
 cresc.

Fag.

34

ce . . . al e . . . is!
 ce . . . al e . . . is! Te decet hy . nius, De . . .
 a lu . . ce . . . al e . . . is!

Vell.
 pp
 Timp.

35

Te de . cet hy . nius, De . . us in Si . on,
 . . us, De . us in Si . on, p
 Te de . cet hy . nius, De . . us in Si . . . on, et ti . bi red . de . fer

pp
 Timp.

64

et tibi red-detur vo-tum in Je-rusa-lem; ex-
 et tibi red-detur vo-tum in Je-rusa-lem; ex-
 vo-tum in Je-ra-sa-lem; ex-

68

au-di, ex-au-di, ex-au-di o-ra-ti-o-nem meam, ad te
 au-di, ex-au-di, ex-au-di o-ra-ti-o-nem meam; ad
 au-di, ex-au-di, ex-au-di o-ra-ti-o-nem meam; ad

70

o-mnis ca-ro ve-ni-et.
 te o-mnis ca-ro ve-ni-et.
 te o-mnis ca-ro ve-ni-et.

78

Re . qui . em ae . ter nam, re . qui .

79

Re . qui . em ae . ter nam do . na e . is, Do
 nam, re . qui . em, re . qui . em ae . ter nam do . na, do . na e . is,
 em, re . qui . em ae . ter nam do . na e . is, do . na e . is,

80

Do . mi . ne! et lux per . pe
 Do . mi . ne! et lux per . pe
 Do . mi . ne! et lux per .

Wll.
Fag.