

## Contenu

« Halte là ! Qui va là ? » <i>„He, holla! Halt, wer da?“</i>	3
« La fleur que tu m'avais jetée » <i>„Trafst du mich nicht mit deiner</i>	5



29 *f* (La voix se rapproche peu à peu. / Seine Stimme kommt allmählich näher.) *p*

Hal - te là! Qui va là? Dra - gon d'Al - ca - la! — Oo —  
 „He, hol-la! Halt, wer da?“ „Mann von Al - ca - la.“ —

35 *p*

Dra - gon — d'Al - ca - la? — Es — je — je sais où m'op -  
 Wo - hin — geht es, Mann? —

41 *legger mf*

- pel - le lo! S'il en  
 - ge - ben ec. best? „Gut, mein

47 *p*

pas - sez mon a - mi. — Af - fai - re d'hon - neur, — af -  
 „Un - ser Re - gi - ment — die —

51 *cre - scen - do ff*

- fai - re de cœur; pour nous tout est là, — Dra - gons d'Al - ca - la!  
 Eh - re nur kennt, Wir Dra - go - ner, ja, — wir von Al - ca - la!“

## « La fleur que tu m'avais jetée »

Andantino (♩ = 69)

*p con amore*

La fleur que tu m'a-vas je - té - e dans  
 Träfst du mich nicht mit dei-ner Blü - me

ma pri-son m'é-tait res - té - e. Ne - cessaire la fleur gardait trou-  
 in der Haft - sie mich be - hül - te? Sie ist die Blüthe noch von je-nem

- jours et pen - dant des heu - res en -  
 Oubli Vie - le Stur - den lang - im-mer

res - sur mes yeux, fer-mant mes pau - piè - res, de  
 der naher zur Hand ich sie, schloß die Li - der, be -