



Horn

Michael Hoeltzel

Horn-Ensemble

Band 2

ED 7320

ISBN 978-3-00110764-3

Band 1
ED 5913

PREVIEW
Low Resolution

Alle Spielstücke und Begleitungen stammen vom Autor,
sofern dies nicht anders vermerkt ist.

PREVIEW
Low Resolution

Bestellnummer ED 7320
© B. Schott's Söhne 1986
Umschlag und Gestaltung: H. J. Kropp
Printed in Germany · BSS 45775

VORWORT

Für den Hornschüler, gerade den Anfangsschwierigkeiten entwachsen, dessen Höhe natürlicherweise aber noch ziemlich begrenzt ist, findet sich wenig geeignetes Unterrichts- und Übematerial und noch weniger Literatur.

Entweder gehen die Stücke zu hoch hinauf oder sind zu lang und zu langweilig. Technik wird als harte Trockenkost angeboten, wodurch die Freude am Hornblasen zu kurz kommt. Das Ergebnis ist dann häufig Resignation oder gar das völlige Abbrechen des Hornstudiums.

Der zweite Band dieser Hornschule trägt diesen Überlegungen Rechnung und bietet die Technik auf lockere und spielerische Weise an.

Der Umfang nach oben wird nur langsam bis zum g'' und in die Tiefe bis zum c erweitert, denn das „hohe c “ ist nun einmal nicht das einzig erhellende Ziel auf dem Horn. Vielmehr sollte es unser Anliegen sein, aus der üblichen Mittellage heraus den Weg nach unten und nach oben, mit seinen Schwierigkeiten, zu begehen.

Der Aufbau dieses zweiten Bandes ist so gestaltet, daß nicht Seite für Seite vorangegangen werden muß. In allen 12 Tonarten gibt es mehrere kleine Übungen, die Lehrer und Schüler dem jeweiligen Ausbildungsstand entsprechend auswählen können. Dies ermöglicht eine völlig individuelle Arbeit in der Schule.

Michael Hoeltzel

PREVIEW
Low Resolution

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort 3

Der technische Mittelbau 9

Das Einblasen und tägliche technische Übungen
Treffübungen
Bindungen
Der Anstoß
Stoß- und Bindungsübungen auf dem Naturhorn

Erweiterung des Tonumfangs

Die Höhe
Die Tiefe
Der Basschlüssel

Vom Naturhorn zum Ventilhorn

Vom Sinn des Naturhornblasens
Naturhornspiele mit Ventilen
Das Stopfen
Der Lippentrieler
Intonationübungen

TECHNISCHE ÜBUNGEN

UNTERSCHIEDLICHE

ALTERNATIVARTEN

49

Dur 49

Asoll 49

Asoll 52

Asoll 54

Asoll 56

Asoll 56

Asoll 57

Asoll 58

Asoll 58

Asoll 58

Asoll 58

Asoll 58

Asoll 59

Asoll 59

Asoll 59

Asoll 60

Asoll 60

Asoll 60

PREVIEW
Low Resolution

Fis-Dur 61

Tonleiterübung	61
Arpeggiübung	61
Fingerübung (Duett)	62
Tonleiterübung	62
Arpeggiübung	63
Fingerübungen	63
Menuett	64
Allegro moderato	65
Allegretto	65
Transposition	65

fis-Moll

Tonleiterübung	66
Arpeggiübung	66
Fingerübung	66
Wende dich um, Entlein (Volkslied aus Litauen)	67
Klage	67
Comodo	67

Des-Dur

Tonleiterübung	68
Fingerübung	68
Arpeggiübung	68
Allegro deciso	69
Allegretto	69
Humoreske	69
Vom Aufgang der Sonne (Kantate)	69
Valse ironique	70
Transposition	70

cis-Moll

Tonleiterübung	71
La Marmotte	71
Tonleiterübung	71
Arpeggiübung	71
Allegretto	72
Allegro	72
Fingerübung	72

G-Dur

Tonleiterübung	73
Menuett	73
Allegro	74
Allegretto	74
Allegro	74
Allegro	74
Allegro	75
Allegro über „Ein Männlein steht im Walde“ (Duett)	76
Allegro über „Die Ständchen“	78
Allegro über „In der Nacht“	78

g-Moll

Tonleiterübung	79
Allegro spiritoso	79
Arpeggiübung	79
Fingerübung	80
Swing	80
Scherzo	80
Ballade vom Falschspieler	81
Sha, still, macht nit kein Geruder (jiddisches Volkslied/Duett)	82

D-Dur 82

Tonleiterübung	82
Arpeggiübung	83
Fingerübungen	83
Lieber Freistädler (Kanon)	84
Pastorella	84
Capriola	85
Vivace	
Presto furioso	
Allegro, ma non troppo (Duett)	
Transposition	

d-Moll

Tonleiterübung	
Arpeggiübung	
Fingerübung	
Kleines Präludium	
Interludium	
Hevenu shalom alejchem (Israel. Lied/Duett)	
Vokalise	
Allegro risoluto	

As-Dur

Tonleiterübung	
Arpeggiübung	
Tonleiterübung	91
Presto, presto (Duett)	92
Dadelsacklied	92
Gassenhauer	93
Gavotte	93
Fingerübung I, II	94
Ländler	95
Transposition	95

gis-Moll

Tonleiterübung	98
Musikanten	98
Arpeggiübung	98
U'Adel	97
Fingerübung	97
Capriola (Kanon)	98

Es-Dur

Tonleiterübung	98
Arpeggiübung	98
Fingerübung I, II	98
Ich bin, wir, müß früh aufsteh'n (Volkslied/Duett)	99
Arpeggiübung	99
„Der Mücket“ (Duett)	100
„Lieberliebste“	101
Musca	101
Allegro	102
Transposition	102

es-Moll

Tonleiterübung	103
Ach Elstein (Volkslied)	103
Andantino	103

A-Dur	104
Tonleiter- und Arpeggiübung	104
Octavane	104
Auf, du junger Wandersmann (Lied mit Variationen/Duett)	104
Hymne	107
Transposition	107
Arpeggiübung I, II	107
„Fingerübung“	107
a-Moll	108
Tonleiterübung	108
Vivo	108
Alla marcia	109
Stella (Duett)	109
Fingerübung	110
Tonleiterübung	110
Alalà (span. Lied)	110
E-Dur	111
Tonleiterübung I, II	111
Fingerübung	111
Husarenstück	112
Toccata piccola (Duett)	112
Horch, was kommt von ...	113
Transposition	114
e-Moll	115
... (sic) ...	115
... (sic) ...	115
... (sic) ...	116
... (sic) ...	116
... (sic) ...	117
... (sic) ...	117
B-Dur	117
... (sic) ...	117
... (sic) ...	118
... (sic) ...	118
... (sic) ...	119
... (sic) ...	119
... (sic) ...	120
... (sic) ...	121
... (sic) ...	121
b-Moll	122
Tonleiter- und Arpeggiübung	122
Arpeggiübung	122
Fingerübung	122
Scherzo (Duett)	123
Allegretto	124
Transposition	125
F-Dur	125
Tonleiterübung (Duett)	125
Holzfallertanz	126
Intrada	126

Allegro spiritoso	127
Allegro spiritoso	127
Übung in Terzen (Duett)	128
Allegro aperto	128
Transposition	129
Tonleiterübung	129
Arpeggioübung	129
Pastorella	130
Fingerübung	130

f-Moll

Tonleiterübung	
Arpeggioübung	
Fingerübung	
Sizilianische Ballade	
Trauermarsch (Duett)	
Ich, Kwiawiak (poln. Volkslied/Duett)	

H-Dur

Tonleiter- und Arpeggioübung	
Allegro moderato	
Scherzando	
Fingerübung	
Zweifacher	
Allegretto arioso	
Señora, su palo verde (mexikan. Strellied)	
Transposition	

h-Moll

Tonleiterübung	137
Arpeggioübung	137
Fingerübung	138
Ballatina	138
Presto	139
Energico	139
Finale	140